

Zingen met kinderen volgens Zangmakers

Inleiding

Zangmakers heeft een opleidingstraject ontwikkeld om zingen met kinderen te bevorderen. Directe aanleiding waren in eerste instantie de kindervijkkoren, die in 2010 in opdracht van Music Matters in de Rotterdamse wijken moesten worden opgezet. Zangmakers heeft toen als uitgangspunt het principe **'bottom-up'** genomen: betrokken zangtalenten uit de wijken werden getraind om zelf een popgroep (zo noemden de kinderen het koor zelf) op te richten. Ook werden zij begeleid in het vervolgtraject. Hieruit vloeide de bijdrage aan het project 'Overall Muziek' voort, in naam waarvan Music Matters en de SKVR Zangmakers de opdracht hebben gegeven om 100 Rotterdamse scholen duurzaam aan het zingen te krijgen. De methodiek is derhalve binnen en buiten de basisschool toepasbaar.

Visie

Teach the teacher: de meest effectieve manier om blijvend in het hart van bijvoorbeeld een school terecht te komen is via de leerkrachten. Aan Zangmakers de taak om hen te inspireren en overtuigen van hun muzikale vaardigheden en talent.

Met de juiste begeleiding kan iedereen leren zingen met kinderen!

Doelgroep

Leerkrachten in het basisonderwijs, medewerkers in de kinderopvang, musici, zangers en zangeressen en ieder ander die met kinderen wil zingen.

Doelstellingen

1. Dat er d.m.v. het systeem Zangmakers binnen de deelnemende scholen daadwerkelijk **meer en met meer plezier wordt gezongen** en dat dit bovendien op een verantwoorde (stemveilige) manier gebeurt.
2. Dat het zingen op school niet slechts als losse activiteit of eenmalig project wordt gezien, maar als iets dat **duurzaam** met het algehele leertraject en schoolleven integreert.

Curriculum

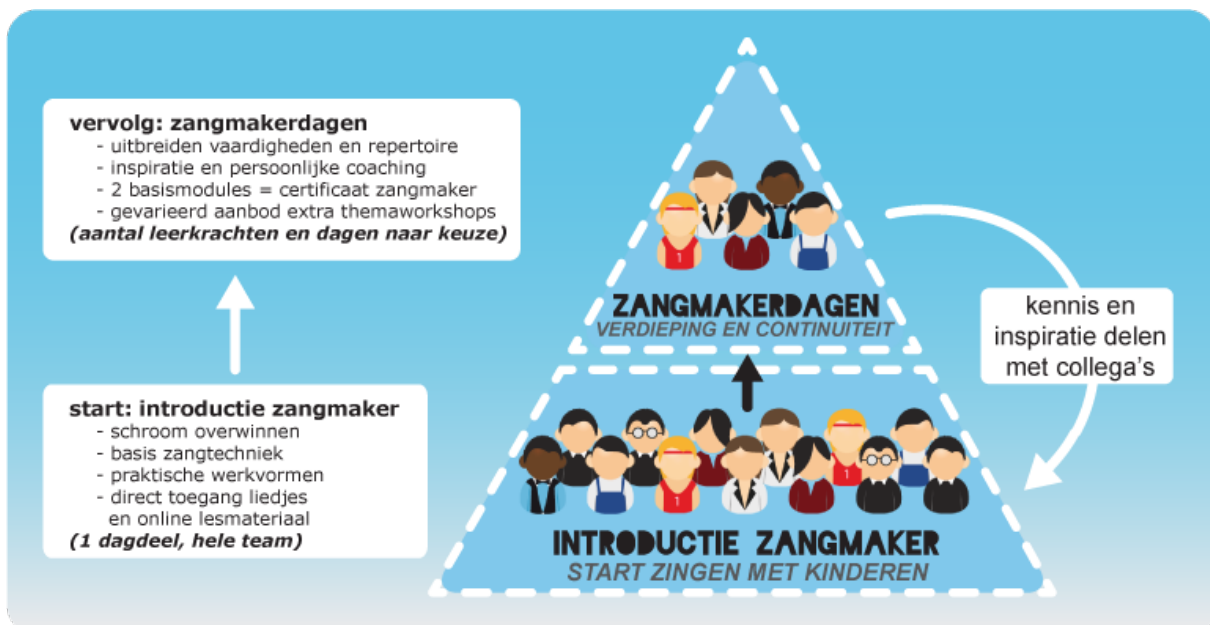
1. Zangtechniek voor volwassenen en de vertaling naar de kinderstem.
2. Veel, heel veel samen zingen! Verleggen van de eigen grenzen en weghalen van drempels.
3. Zangdidactiek voor kinderen: (zelf leren bedenken van) praktisch toepasbare werkvormen m.b.t. stemgebruik en het instuderen van liedjes.
4. Lesvoorbereiding en leren werken met het online materiaal, gebruikersgemak staat voorop. Na de volledige basistraining kennen de deelnemers 6 nieuwe liedjes, inclusief de daarbij behorende meerstemmigheid die speciaal is ontwikkeld voor de doelgroep.
5. Aanwakkeren van (onvermoede) eigen muzikaliteit door improvisatie en introductie van meerstemmig zingen.
6. Stimuleren van creativiteit door het zelf leren schrijven van liedteksten.
7. Opstarten van een popgroep (kinderkoor), in muzikaal en organisatorisch opzicht.

8. Verbredings- en verdiepingsmodules: zangtechniek, begeleiden op piano of gitaar, dirigeren, muziektheater, rap. Het aantal modules zal zich steeds verder uitbreiden. Bovendien wordt er gedifferentieerd lesgeven, zodat men zich in de modules op ieder niveau kan blijven ontwikkelen.

Methode

- **Introductie zangmaker:** kennismakingsworkshop voor het hele team, 1 dagdeel. *(punt 1 t/m 4 uit het curriculum)*
- **Zangmakerdagen:** vervolg op introductie, 1 dag per keer. Op het programma staat een basistraining *(punt 1 t/m 7 in totaal 2 dagen, afgesloten met een certificaat)* met daarna de mogelijkheid tot verbreding en verdieping. *(punt 8)*
- **Online lesmateriaal,** voor iedere cursist beschikbaar via www.zangmakers.nl met een persoonlijke inlogcode: liedjes en werkvormen voor groep 1 t/m 8, aangeleverd met karaokebanden, oefenbanden voor 2^e en 3^e stem, lessuggesties en partituren. Aangevuld met diverse instructiefilmpjes voor instrumentale begeleiding en 'hulpjuffen' die meezingen of een werkvorm demonstreren.
- **Hand-out:** cursisten krijgen een naslagwerk met alle behandelde stof, liedteksten, lessuggesties en partituren.

(Onderstaande figuur en tekst is afkomstig van www.zangmakers.nl pagina "Hoe werkt 't?")



Start: Introductie zangmaker

1 dagdeel, geschikt voor het hele team, maar ook individueel of door enkele leerkrachten te volgen. De Introductie zangmaker is de eerste aanzet om meteen met zingen in de groep aan de slag te gaan. Je leert over veilig stemgebruik en welke oefeningen daarbij horen. Je ervaart dat het echt leuk is om met kinderen te zingen. Na de introductie krijg je direct toegang tot de tientallen zangmakerliedjes met begeleidend online lesmateriaal voor onder-, midden- en bovenbouw.

Vervolg: Zangmakerdagen

Aantal dagen en leerkrachten naar keuze. Zangmakers biedt het hele jaar door Zangmakerdagen aan. Tijdens deze terugkomdagen leer je nieuwe liedjes, ontmoet je andere zangmakers en kun je je kennis en vaardigheden uitbreiden. De coaching door de trainers is effectief, grondig en persoonlijk. Als beginnende zangmaker start je met twee basismodules om je basistechnieken uit te breiden. Daarmee behaal je het certificaat zangmaker. Wil je meer en blijvend geïnspireerd worden? Maak dan een keuze uit diverse themaworkshops, zoals 'samen rappen', 'het oprichten van een popgroep op school' en 'zelf begeleiden op piano'. Op basis van je eigen interesse bepaal je welke Zangmakerdagen je bijwoont. Optimaal in te plannen dus voor je eigen agenda. De terugkoppeling van ideeën en technieken naar het hele team zorgt ervoor dat het Zangmakers systeem duurzaam is. De school blijft zingen, en daar is weinig voor nodig.

Liedjes en lesmateriaal: aan de slag!

Alle zangmakerliedjes zijn speciaal voor dit concept ontwikkeld. De popmuziek voor kinderen is aan hun stembereik, stijl en belevingswereld aangepast. En leerkrachten zingen die liedjes ook met gemak. Meerdere keren per jaar lanceert Zangmakers een nieuwe serie liedjes voor onder-, midden-, en bovenbouw. Zo blijf je zingen! Na de introductie krijg je direct toegang tot de tientallen zangmakerliedjes met begeleidend lesmateriaal. Speciaal ontwikkeld voor het digitale schoolbord, maar ook bruikbaar zonder.

Alle scholen krijgen met de introductie direct toegang tot de digitale lesomgeving, met **voor iedere leerkracht een persoonlijke inlogpagina** om met de liedjes en lesvoorbereiding aan de slag te gaan en een eigen oefenomgeving voor de kinderen.

NB: In dit model valt de grootste investering onder de subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie vanuit het project 'Overall muziek', terwijl het onderhouden en prolongeren op de lange termijn voor de scholen zelf tegen relatief lage kosten mogelijk is.

Certificering

Na het volgen van de basistraining mag een cursist zich 'zangmaker' noemen en ontvangt daarvoor een certificaat. Dit is niet verbonden aan een proeve van bekwaamheid, maar met name bedoeld als aanmoediging en stimulans om ook in de toekomst te blijven zingen en jezelf als zangmaker te **blijven ontwikkelen**.

Vereiste faciliteiten

- Introductie zangmaker: de ruimte moet groot genoeg zijn voor tenminste 30 man of een heel leerkrachtenteam. Daarnaast is het kunnen beschikken over een geluidsinstallatie, beamer/digitaal schoolbord en internet noodzakelijk.
- Zangmakerdagen:
 - zie het bovenstaande, aangevuld met 1 extra ruimte in de ochtend en 2 tot 3 extra (kleinere) ruimtes in de middag, alle voorzien van tenminste een geluidsinstallatie. aantal keyboards t.b.v. de instrumentale module.
 - mogelijkheid en ruimte om koffie/thee/lunch te serveren.